

РАВНЕНИЕ НА ЛУЧШИХ

**Всегда, когда заходит речь об этом человеке, на ум приходят замечательные слова Стефана Цвейга: «Лишь сумма преодоленных препятствий является действительно правильным мерилом подвига и человека, совершившего этот подвиг». И в правоте данных слов убеждаешься вочую, когда начинаешь погружаться в жизнь и деятельность известного государственного и общественного деятеля нашей страны, доктора юридических наук, профессора, заслуженного деятеля Республики Казахстан Максута Султановича Нарикбаева.**

Да, сегодня образ М. Нарикбаева больше ассоциируется со сферой политики, образования и науки. Но взглянем глубже: как он пришел в большую политику, образование и науку, что было до этого.

Первое, что бросается в глаза - это богатая на события и факты профессиональная биография М. Нарикбаева.

Второе - логическое постоянство и последовательность в исполнении своего долга перед народом Казахстана, служение ему и защита его на всех постах и участках, которые были ему доверены.

Третье - точный выбор профессии юриста-правоведа как результат непростого жизненного выбора.

Четвертое - все приведенное выше предопределило его деятельность как одного из организаторов основ правовой системы суверенного Казахстана.

Находясь в гуще народной жизни до профессионального занятия прикладной юриспруденцией, М. Нарикбаев познал много вещей, приобрел нео-

ценимый опыт, а лично пережитое и увиденное заложили в нем полное нравственное понимание будущей юридической деятельности.

Судите сами. Работа в качестве следователя органов прокуратуры дала ему возможность на примере конкретных уголовных дел, расследованных им лично, изучить природу причин преступности, ее отдельных видов и личности преступника. Это стало предметом его будущей научной деятельности, к которой он начал прибегать уже на практике.

Будучи затем адвокатом, осуществляя правозащитную деятельность, он уже тогда сделал свои выводы относительно механизмов наиболее полноценного внедрения в практику судопроизводства принципа состязательности и равноправия сторон судебного процесса - острой проблемой, которая не потеряла актуальности в современном период.

Несомненно, большую роль в становлении М. Нарикбаева как высокопрофессионального юриста-правоведа дала судебная практика, его работа судьей.

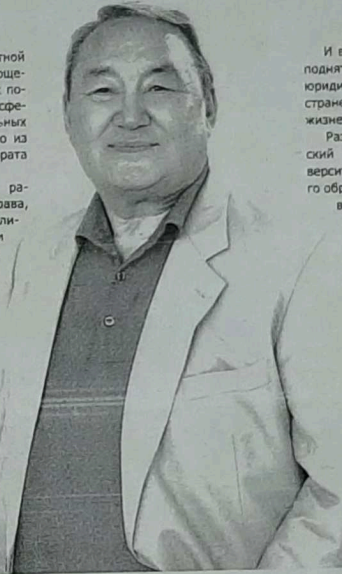
Именно в этом качестве он сумел распознать на примере рассмотренных им уголовных дел коренные

Всё это в сумме стало добротной основой для практического воплощения им в жизнь новых подходов к построению правовой идеологии в сфере деятельности правоохранительных органов, но уже в статусе одного из юридических руководителей Аппарата Президента нашей страны.

Богатый практический опыт работы, хорошее знание теории права, вовлеченность в юридическую политику не остались без внимания и должным образом были оценены руководством страны.

Не случайны его достаточно стремительный карьерный взлет и активная деятельность в ранге Генерального прокурора, а затем председателя Верховного Суда Казахстана.

Именно в данный период времени М. Нарикбаев сделал все от него зависящее, чтобы сохранить концептуальные основы деятельности новой судебной власти и прокуратуры страны, которые продолжают оставаться наиболее характерными атрибутами данных видов государственной деятельности, включая разработ-



И вновь он сумел все это осилить, поднять и придать новое звучание юридическому образованию и науке в стране. Но это уже другая сторона его жизненной биографии.

Разве что отметить - сегодня Казахский гуманитарно-юридический университет стал флагманом юридического образования и науки в стране, а его выпускники и научные разработки - общия достоянием республики. Перечень дел этого, несомненно, многогранного и по-своему харизматичного человека и гражданина своей страны будет неполным без указания на его вклад в развитие КазГЮУ.

Объективно поражает архитектурный облик вуза в новой столице, дизайн его внутренних учебных и других помещений. И все это вновь - несомненная заслуга М. Нарикбаева, который воплотил в архитектуре здания вуза приверженность к классическим канонам мирового строительного искусства и заботы о новом поколении молодых казахстанцев.

Безусловно, большой жизненный, политический, практический юридический, научно-образовательный опыт работы можно рассматривать в качестве веского аргумента для избрания Максута Султановича Нарикбаева членом-корреспондентом Академии наук Республики Казахстан, которая нуждается сегодня именно в таких системных и неординарных личностях.

**И. БОРЧАШВИЛИ,**  
заслуженный деятель РК,  
заслуженный работник МВД РК,  
член Ассамблеи народа  
Казахстана,  
д.ю.н, профессор  
**М. КОГАМОВ,**  
заслуженный работник МВД РК,  
д.ю.н, профессор

## Академик от сохи

проблемы органов предварительного расследования и прокуратуры, а также адвокатской деятельности, что пригодилось ему в последующем при совершенствовании организационно-правовых основ правосудия и смежных правовых секторов страны в условиях суверенного развития Казахстана.

Новый жизненный и профессиональный импульс, обширное видение правовой системы и правоприменительной практики придала М. Нарикбаеву работа в Министерстве юстиции и прокуратуре Казахстана.

ку их правовых основ, создание новых организационных структур, выстраивание системы подготовки кадров новой формации для судебной и прокурорской системы страны.

Достаточно осутимо на вагляды М. Нарикбаева в области права повлияла его деятельность на посту председателя партии «Адилет», основной костяк которой составляли юристы страны. При этом программные установки партии затрагивали широкий пласт вопросов - от обобщенных подходов к развитию нашей

правовой системы и ее элементов до совершенствования социального законодательства.

Вполне логично и объяснимо, что переезд в новую столицу потребовал нового взгляда на систему подготовки юридических кадров в стране, которые должны были органически вписаться в рыночные преобразования в стране и дальше укреплять ее юридический суверенитет. Словом, нужен был человек масштабный, способный поднять это большое дело в стране. Выбор пал, и далеко не случайно, на М. Нарикбаева.

ВИДЕОКОНФЕРЕНЦСВЯЗЬ

ДЕЗИНФОРМАЦИЯ