

## КАЗАХСТАНЦЫ

След в истории

## «Арбитр» права

Есть личности, которые можно смело назвать опорой государства в определенные этапы его развития

Марат Когамов, доктор юридических наук, профессор, почетный юрист РК (Астана, MNU)

## Талантлив во всем

В преддверии Дня Конституции хотелось бы вспомнить о человеке, чей неустанный труд имеет непосредственное отношение к утверждению конституционной законности в нашей стране, защите прав и свобод граждан. Знакомьтесь, мой друг и коллега по «цеху права», доктор юридических наук, профессор, академик АЕН РК, почетный юрист, заслуженный деятель Казахстана (ордена «Күрмет», «Парасат»), а также большого количества юбилейных, ведомственных наград, почетных грамот, благодарностей – Исидор Шамилович Борчашвили.

Сельская средняя школа, служба в армии, работа милиционером, учеба в статусе слушателя на следственном факультете Карагандинской ВШ МВД СССР, успешная защита по актуальным проблемам уголовного права в прошлом столетии кандидатской (ВНИИ МВД СССР, 1984) и докторской диссертаций (Академии управления МВД России, 1996), много лет активной научной и педагогической деятельности в стенах родного вуза, а также работа на ключевых позициях в центральном аппарате Министерства юстиции РК – таков, если очень кратко, послужной список сына простых уроженцев Кавказа, горца Шамиля и горянки Жовхар, государственника Исидора Борчашвили.

Большую роль в его становлении как личности и гражданина, талантливого научного деятеля сыграла Карагандинская ВШ МВД СССР – кузница основных кадров для системы МВД и иных органов уголовного преследования страны. Именно в годы обучения там (1976–1980) у Исидора Шамиловича сформировались все те качества, которые сегодня лежат в основе его правового облика, специального, индивидуального статуса как личности и гражданина Казахстана.

Для него в тот период было характерно прилежное ежедневное и глубокое погружение в освоение учебных дисциплин, причем с самого раннего утра и до поздней ночи, в казарменных условиях и при дефиците личного времени. К тому же одновременно сопровождаемое колоссальной нагрузкой в качестве старшины нашего учебного курса, руководством партийной организации строевых подразделений и кафедр Высшей школы, прочими обязанностями. Таков неполный перечень всего того, что выпало на его курсантскую долю в вузе. Но он успешно со всем этим справлялся и никогда не

сетовал по этому поводу. Примечательно, что в бытность, когда он был старшиной нашего курса, я был его заместителем по нарядам, а он в это же время моим заместителем в научном обществе слушателей вуза.

Исидору Шамиловичу и всем нам тогда несказанно повезло, так как первый начальник КВШ МВД СССР Баримбек Сарсенович Бейсенов, именем которого назван вуз, создал там атмосферу настоящего научного творчества. Главным образом за счет личного научно-педагогического потенциала и привлечения к его деятельности талантливых ученых и педагогов нашей страны. Вполне логично, что участие в научных кружках, а также в студенческих конференциях разного уровня путем написания докладов и выступлений с ними стало неотъемлемой линией поведения и Исидора Шамиловича.

Совершенно очевидно, что первые крупные научные заделы моего друга в рамках кандидатской и докторской диссертаций возникли во время его обучения в вузе. Темы будущих научных интересов уже тогда были связаны с довольно распространенными в стране хищениями социалистической собственности и экологическими проблемами Карагандинского региона.

Уже будучи носителем классических научных степеней и званий, Исидор

*Он был и остается сторонником стабильности законодательства в области уголовной политики государства, ответственного подхода к возможной объективной коррекции его норм*

Шамилович внес существенный вклад в подготовку кадров для системы МВД и других органов правопорядка нашего государства. Речь идет о многих тысячах слушателей его великолепных лекций, семинаров, а также изучения и освоения обширного научного и учебного наследия.

Если рассуждать об уголовном праве как отрасли национального права, научной и учебной дисциплине, так только им лично написаны и обнародованы более трехсот научных трудов, в том числе учебные пособия, полноцен-



ФОТО: А. ШИМОНОВИЧ

ные учебники, курсы лекций, научные статьи, монографии по всем актуальным направлениям этой отрасли права. Он – постоянный эксперт и автор «Казахстанской правды», иных центральных казахстанских газет и журналов.

Принципиально и то, что сегодня Исидор Шамилович возглавляет самую большую научную школу уголовного права Казахстана. Цифры – упрямая вещь, и они тут будут кстати. Только им, под его научным руководством, подготовлено 50 молодых кандидатов юридических наук и три доктора этой области права. Его ученики блистательно выступают на научных форумах, конференциях, «круглых столах».

В Министерстве юстиции РК он последовательно возглавлял департамент стратегического планирования и организации аналитической работы, а затем центр судебных экспертиз. Вполне естественно, что он лично и представителем его научной школы весьма востребованы политическими, государственными, правоохранительными и судебными учреждениями, научным юридическим сообществом страны. Исидор Шамилович, можно образно сказать, зачастую выступает «арбитром» во многих юридических делах и спорах в интересах защиты прав человека и гражданина. Более того, он постоянный член различных научных, экспертных, общественных советов, рабочих групп при центральных государственных органах страны.

## Титанический труд

Исидор Борчашвили – член Ассамблеи народа Казахстана. При этом в правотворческом процессе государства он был и остается сторонником стабильности законодательства в области уголовной политики государства, научно обоснованного и ответственного подхода к возможной объективной коррекции его норм. Как результат – он принимал непосредственное участие

в разработке и написании УК РК 1997 и 2014 годов.

Эта непреложная истина в его научных изысканиях вылилась в написание полноценных комментариев к Уголовному кодексу государства. Первый был опубликован в 2015 году в двух томах, второй – в 2021-м уже в трех томах. Надо полагать, что такие научные объемы и труды под силу только тому человеку и настоящему ученому, который стоял у истоков разработки и принятия Уголовного кодекса страны.

В его богатом научном юридическом творчестве особое место занимает трудоемкая, кропотливая исследовательская научная работа, связанная с написанием в течение ряда лет и изданием в 2021 году в издательстве «Жеті Жарғы» Комментария к УК в трех томах общим объемом 2 940 страниц. Этот широко востребованный юридическим сообществом Казахстана научный труд он написал в стенах Международного университета Астана (AIU), в котором трудится в настоящее время в качестве директора Института по исследованию уголовно-правовых и уголовно-процессуальных проблем.

Я свидетель этой работы и даже успел запечатлеть его титанический труд на личных фотографиях. Данный капитальный труд сегодня является основным и единственным в своем роде научным трудом в области уголовного права Казахстана, в том числе в таком подробном и доступном объеме его изложения.

В работе Исидором Шамиловичем широко используются нормы Конституции РК, нормативные постановления Верховного суда, подзаконные акты органов государственной власти и управления, а также материалы следственной, адвокатской, прокурорской и судебной практики по конкретным уголовным делам. Это характерно для комментирования норм каждой статьи УК. Именно под этим углом зрения раскрывается смысл и назначение гипотезы, диспозиции, санкций, закрепленных в нормах статей Общей и Особенной частей УК. Кроме того, Исидор Шамилович проводит и отслеживает глубокую взаимосвязь норм УК с нормами УПК и УИК как важнейшего фактора обеспечения системности современной уголовной политики общества и государства.

Работу отличает высокая научная корректность, даже тогда, когда Исидор Шамилович выражает свое коренное несогласие с правовым регулированием отдельных вопросов уголовной политики государства, предлагая свое конкретное видение решения тех или иных проблем правовой системы Казахстана.

Уместно еще раз сказать о том, что

концентрация всего последнего массива материалов в области национального уголовного права – отличительная черта этой большой научно-практической работы. В этой связи она полезна практикам-правоведам: судьям, прокурорам, следователям, особенно адвокатам. Замечу, что последним довольно часто не хватает аргументов при написании жалоб, ходатайств в пользу своих подзащитных и представляемых ими лиц, когда речь заходит о законности и обоснованности квалификации деяния их подзащитных, и многого другого. Работа будет весьма полезна правозащитным организациям. Объективно ее широкое использование в юридических и иных вузах страны. Нет

*Исидор Шамилович возглавляет самую большую научную школу уголовного права Казахстана. Под его научным руководством подготовлено 50 кандидатов и три доктора юридических наук*

сомнения, что она сослужит пользу и тем, кто занимается исследованием актуальных проблем национального права Казахстана.

Исидор Шамилович, помимо прочего, ведет здоровый образ жизни, активно занимается физической культурой. Он – глава большой семьи. Его идеальная спутница жизни – супруга Лали – выступает земным источником его вдохновения и воодушевления в научной сфере. Она к тому же дипломированный специалист в области кулинарии, ее блюда всегда отличаются великолепным вкусом и разнообразием. Его сын Валерий – креативный предприниматель, а дочь Милена – эффективный врач-стоматолог. Он постоянно окружен восемью любимыми внуками и внучками.

Его высокий авторитет и признание заслуг перед нашим Отечеством неоспоримы. Для всех нас, его многочисленных друзей, последователей, почитателей, учеников, студентов, магистрантов, докторантов юридических вузов, сотрудников правоохранительного сообщества, прокуроров, адвокатов, судей страны, он был и остается неоспоримым примером высокой гуманности, порядочности, скромности, человеческого обаяния.

Линия жизни

## Николай Веревошкин – автор книг и охотник за книгами

Известному отечественному писателю и талантливому художнику-карикатуристу исполнилось 75 лет

Галия Шимырбаева

## Запертый гений

О его творчестве лестно отзывался Чингиз Айтматов, а Игорь Мерцалов, его коллега по цеху, назвал Веревошкина «запертым гением, творчество которого просто не вписывается в заданные форматы».

Из того, что он написал, издано процентов двадцать, что для реалий сегодняшнего дня, по словам писателя, неплохо. Особенно если учесть, что все это издавалось, можно сказать, само собой, без какого-либо участия со стороны автора.

На жанры свою прозу Николай Веревошкин не делит.

– Как напишется, так и напишется, а что получится – это уже дело критиков, – говорит он. – К стати, на них мне очень везет. Павел Басинский обо мне писал, Валентин Курбатов, Леонид Теракопян, Александр Эбонаидзе и даже Чингиз Айтматов. Когда журнал «Дружба народов» объявил конкурс на лучшее произведение из стран Закавказья, Центральной Азии и Казахстана, то редактор казахстанского литературного журнала «Книголюб» Лилия Калаус



послала туда мою повесть «Человек без имени», а Чингиз Айтматов там был председателем жюри. Я запомнил его слова в предисловии к моему роману «Белая дыра», который был напечатан там же спустя два года, в 2007-м: «Завидую тем любителям настоящей литературы, которым еще предстоит открыть для себя этого писателя».

В «Дружбе народов» опубликовано более десяти моих повестей, но «Человек

без имени» был первым. Так что Чингиза Айтматова можно считать моим крестным отцом. Казахстанский «Простор» тоже очень хорошо меня печатает. Слово, мне грех обижаться. Другое дело, что тем, кто всерьез решил заниматься литературой, надо помнить, что если писать не на потребу дня – женские романы или фантастику для юношей, то она не кормит.

Что касается сюжетов моих книг, то я, честно говоря, и сам не могу сказать, откуда они приходят. Как-то само собой подучается. Я вообще редко пишу, но вот когда начинает что-то постоянно сниться – тогда уже берись за перо, иначе никак – сюжет будет преследовать.

И еще один момент. Если работаешь без удовольствия – рисуешь или пишешь, то ничего не получится. А как это приходит, честное слово, даже не разбираюсь, потому что если начну это делать, то все прекратится. Это как в мультфильме о человеке, который умел летать. Те, кто не летает, однажды сказали ему, что он неправильно летает. Они стали учить делать это «правильно» – и он разучился летать.

Писать для меня – это как в горы ходить или ездить туда на велосипеде. То и другое естественно в моей жизни.

Кстати, большинство повестей я написал как бы на велосипеде. Едешь, думаешь о чем-то, перед глазами мелькает сюжет, приезжаешь домой, а то и просто где-нибудь в пути остановишься – и начинаешь быстро записывать то, что зафиксировал мозг. Или, бывает, бродишь в горах – и вдруг будто что-то или кто-то толкает схватиться за блокнот...

## О писателях и читателях

Одно время говорили, что писателей надо спасать, но, по мнению Николая Веревошкина, все как раз наоборот – надо спасать читателей.

– Если потеряем его, то страшно подумать, что с нами, людьми, станет, – говорит он. – Чтение – это самый простой и короткий путь к истине. Вот в чем вообще секрет великой книги? В том, наверное, что в ней отражается читатель. Человек читает и думает: это же мои сокровенные мысли, которые кто-то так талантливо изложил на бумаге.

Я, например, раз десять перечитал «Войну и мир». Это было похоже на то, как становишься в косяка и отец делает отметки – насколько ты вырос. Каждый раз когда перечитываешь этот роман, то отмечаешь новые смыслы, до которых

дорос или, наоборот, не дорос. Такую классику, которая заставляет думать, на мой взгляд, нужно перечитывать как Библию.

Меня иногда спрашивают, как приобщить ребенка к чтению? Мне кажется, первая в его жизни книга должна быть очень качественной. Сам я читать начал рано. Подтолкнул меня к этому сосед – иранец Коля Пышкин. Видимо, настоящие имя и фамилия этого мальчика были другие, но в русской транскрипции звучало именно так. Однажды, когда мы с ним встретились на улице, он завел меня в нашу сельскую библиотеку и сунул мне в руки книгу, которая называлась «Снежная королева». Подняв вверх большой палец, посоветовал прочитать ее. То потрясение, что было после ее прочтения, я потом уже редко когда испытывал. С тех пор я стал охотником за книгами.

Что касается серьезной даты, которую он только что отметил, то Николай Веревошкин к ней по-королевски нискохдителен:

– Смысла ни юбилеев, ни вообще дней рождения я не понимаю. Каждый новый день нужно отмечать как день рождения, поэтому про меня можно сказать, что я живу одним днем.